



ИСКУССТВО БИРМАНСКИХ УМЕЛЬЦЕВ

С НЕЗАПАМЯТНЫХ времен Бирма славилась первоклассными резчиками по камню, дереву, слоновой кости, мастерами лаковой миниатюры, чеканщиками и ткачами. Самый популярный здесь материал — это глина. В керамических изделиях хранят запасы воды, риса,

Буддийское божество. Керамика.



Сцена из древнеиндийской эпической поэмы «Рамаяна». Раскрашенное дерево.

овощей и фруктов. Из глины же делают забавные раскрашенные свистульки, детские игрушки.

Особенности технологии, используемой бирманскими гончарами, определяют во многом стилистическое своеобразие этих изделий. Так как глазурью покрывается изделие из необожженной глины и обжиг производится один раз — бирманскую керамику отличает тяжеловесная монументальность, основательность.

Несомненный интерес представляют ярко раскрашенные скульптурки из необожженной глины. Очаровательные в своей наивности, эти изделия поражают фольклорной остротой образов, характерностью поз и жестов.

Не меньшую славу снискали себе и бирманские лаковые изделия. Основа их плетется из тонких бамбуковых лент, очень легких и упругих. Содержимое лаковых сосудов остается прохладным даже в тропическом зное бирманского лета. Узор обычно бывает трех или пяти цветов: два оттенка красного, желтый, зеленый и темно-синий. Особую группу изделий составляют черные лаки, украшенные золотым орнаментом,

Широко распространена в Бирме резьба по дереву. Чаще всего работают по тикку, древесины которого очень крепка, хорошо сохраняется в условиях жаркого и влажного климата. Обширный пантеон древней бирманской анимистической религии, герои народных преданий получили свою эстетическую интерпретацию в изделиях из дерева.

Изящная легкость деревянной фигурки, раскованная красочность и тонкость орнамента — вот отличительные черты этих изделий.

Своеобразным декоративным символом Бирмы — этой «жемчужины» Востока — осознаются поразительные по тонкости и изяществу изделия из перламутра. В этих вещах естественная красота перламутра с его переливами серо-голубых и розовых тонов часто дополняется благородным блеском серебряной оправы.

Современные художественные ремесла Бирмы — живое искусство, глубоко связанное с древнейшей традицией и сегодняшней жизнью и бытом народа.

Е. ЗАВАДСКАЯ