



Вехи истории

Фиджи

В СЕГО год прошел с тех пор, как в Океании возникло новое государство. Одна из британских колоний в Тихом океане перестала существовать. 300 островов и атоллов архипелага Фиджи получили независимость.

Памятные марки, посвященные этому событию, отражают две важнейшие вехи в истории островов.

На одной из марок — обелиск и фигура седовласого старца. «Рату Эбенезер Серу Какобау — Туи Вити» — написано внизу.

5 июля 1871 года. На Фиджи провозглашено конституционное королевство. Враждующие до се-



го времени племена островов объединяет могущественный король Какобау I. Столицей и резиденцией правительство объявляет город Левуку на острове Овалау. Первый свободно избранный парламент собирается в Левуке в октябре 1871 года. Министерство, состоящее из пяти англичан и двух туземцев, выступило с программой. Свобода торговли и свобода гаваней — таковы основные ее пункты.

Природные богатства островов — золото, медь, графит, каменный уголь, цемент; прекрасные возможности для выращи-

вания хлопчатника, сахарного тростника, кофе, табака, риса и чая; произрастающие здесь кокосовые пальмы, хлебное дерево, таро, батат — все это привлекает на острова европейцев. Их становится все больше и больше. Английский кабинет вершит политику, а король Какобау... всего лишь орудие в руках белых авантюристов. Так началась колонизация. Свое официальное утверждение она получила 10 октября 1874 года. В этот день Рату Серу Какобау, король Фиджи (Туи Вити по-фиджийски), уступил свои владения королеве Виктории. В честь факта передачи островов британской короне в Левуке установлен обелиск. Он изображен на марке вместе с фигурой Какобау I.

С тех пор прошло 97 лет. Сегодня над островами развевается флаг независимости. Его можно видеть на второй марке, а рядом — портрет Рату Камисезе Мара, первого премьер-министра государства Фиджи, лидера Партии союза.

И еще один штрих. На первой марке — портрет королевы Елизаветы. Он неизменно изображался на фиджийских марках колониального периода. Рядом с портретом премьер-министра Мара королевы нет. И это лишний раз подчеркивает наступление новой эры в истории архипелага.

С. СТЕПАНЬЯНЦ,
кандидат биологических наук

Главный редактор Б. Г. ГАФУРОВ

Редакционная коллегия: Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Ан. А. ГРОМЫКО,
А. С. ДЗАСОХОВ, О. К. ДРЕЙЕР, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ,
М. А. КУРГАНЦЕВ (и. о. зам. главного редактора), В. Ф. ЛИ,
И. В. САМЫЛОВСКИЙ, И. П. ЯСТРЕБОВА

Оформление Г. К. Писманника Технический редактор Н. В. Горбунова

Москва, Центр, Армянский пер., 2 Телефоны: 228-11-41; 223-66-18

При перепечатке ссылка на журнал «Азия и Африка сегодня» обязательна
Рукописи не возвращаются

A11286. Сдано в набор 16/IX 1971 г. Подписано к печати 21/X 1971 г.
Формат 84×108^{1/16}. Усл. п. л. 6,72. Уч.-изд. л. 8,93. Печ. л. 4,0 Зак. 522. Цена 30 к.

Московская типография № 13 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Москва, ул. Баумана, Денисовский пер., д. 30.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ТАНЗАНИЙСКИХ
ХУДОЖНИКОВ

Сэм Т. Нтиро. На свадьбу.
(Масло)

*

Элиас Тенго. В деревне. ➡
(Масло)

