

НОРМОГРАФИЯ: ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ НОРМОТВОРЧЕСТВА.

Учебник для бакалавриата и магистратуры /
под ред. Ю.Г. Арзамасова. М.: Юрайт, 2017. 460 с.

© 2018 г. В. Ю. Туранин

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

E-mail: turanin@mail.ru

Поступила в редакцию 26.04.2018 г.

Рецензия представлена на учебник для бакалавриата и магистратуры «Нормография: теория и технология нормотворчества», подготовленный под редакцией доктора юрид. наук, проф. Ю.Г. Арзамасова, опубликованный в 2017 г. издательством «Юрайт». Подчеркивается основательность работы, проделанной коллективом авторов, отмечается высокий научно-практический уровень учебника, который дает возможность по-новому взглянуть на проблемы российского нормотворчества. Книга рекомендуется для широкого круга читателей.

Ключевые слова: нормография, нормотворчество, нормативные правовые акты, мониторинг, законопроекты, нормотворческий процесс, нормотворческая юридическая техника.

DOI: 10.31857/S013207690002219-2

В последнее время, к сожалению, нечасто можно встретить российский учебник по праву, который открывал бы новые горизонты знания, позволял бы с удовольствием погрузиться в бесконечный мир юридического дискурса. Поэтому особенно приятно держать в руках книгу не только красивую в своем оформлении, но и наполненную добротным и интересным содержанием. Следует отметить, что над созданием учебника для бакалавриата и магистратуры «Нормография: теория и технология нормотворчества» трудились коллектив российских ученых, специализирующихся на исследовании различных проблем нормотворчества: профессора Ю.Г. Арзамасов, М.Л. Давыдова, Т.Д. Зражевская, В.Б. Исаков, Д.В. Пожарский, Л.А. Тхабисимова, ст. научн. сотр. Т.Н. Рахманина, доц. В.А. Сивицкий и др.

Многочисленные проблемы современного российского нормотворчества актуализируют затронутую авторами тематику. Очевидно, что в настоящее время необходимы новые идеи, направленные на совершенствование как подходов к созданию правовых актов, так и самого отечественного нормативного массива. Поэтому рецензируемый учебник является весьма своевременным.

Книга посвящена нормографии как самостоятельной науке и состоит из двух частей. В первой (Общей) части исследованы общетеоретические проблемы нормотворчества и нормотворческой юридической техники. Вторая часть (Особенная) посвящена технологиям нормотворческой деятельности и служит своеобразным путеводителем по разнообразным технологиям подготовки различных видов нормативных правовых актов.

Само понятие «нормография» в современной юридической науке уже прочно ассоциируется с проф. Ю.Г. Арзамасовым, который на протяжении длительного времени (и весьма небезосновательно) отстаивает позицию о нормографии как самостоятельной науке. Это проходит «красной нитью» и через весь рецензируемый учебник: «Целью данной науки должно быть всестороннее рассмотрение проблем и технологий подготовки нормативных правовых актов. Вполне очевидно, что теория нормотворчества переросла себя и нуждается в самостоятельном оформлении. Используя философскую терминологию, данную идею можно выразить следующими словами: где кончается «общее», начинается «особенное», т.е. специальная наука — нормография» (с. 25).

В работе в интересном ракурсе раскрыты понятие, способы, функции, принципы и результаты нормотворчества, определены особенности нормативного правового акта в электронной форме. Особо следует отметить, что практически впервые на уровне учебной литературы был рассмотрен нормативный правовой акт в электронной форме (соответствующий параграф подготовлен проф. В.Б. Исаковым), что является особенно актуальным в современных условиях доминирования цифровых технологий (гл. 1).

Авторы по-новому оценивают средства нормотворческой юридической техники, формулируют требования, предъявляемые к проектам нормативных правовых актов, исследуют мониторинг нормативных правовых актов, выявляют теоретические и прикладные проблемы систематизации современного российского законодательства (гл. 2).

Обращает на себя внимание креативный подход к формулированию способов организации и методики подготовки проектов федеральных законов. В учебнике раскрыто содержание понятия “концепция законопроекта”, уделено внимание процессам планирования и организации работы по подготовке законопроектов, а также обеспечению научной обоснованности и механизма действия закона, определен порядок обсуждения и согласования законопроектов, выделена роль эксперта в законодательном процессе, проанализированы структурные элементы закона (гл. 3).

Глубокой представляется авторская концепция восприятия законодательного процесса в России. На основании исследования трудов многих ученых в работе сформулировано понятие и определена структура законодательного процесса в Российской Федерации, исследован порядок осуществления права законодательной инициативы, изучены процессы подготовки и рассмотрения законопроекта Государственной Думой Федерального Собрания РФ, а также рассмотрения и одобрения закона Советом Федерации Федерального Собрания РФ, подписания закона Президентом РФ и его обнародования. Отдельное внимание обращено на механизм повторного рассмотрения парламентом федеральных законов, отклоненных Президентом РФ (гл. 4).

Важно то, что в учебнике представлены и механизмы подзаконного нормотворчества. Так, в гл. 5 раскрыты правовая природа и технологии подготовки нормативных правовых актов Президента РФ, а в гл. 6 исследовано нормотворчество федеральных органов исполнительной власти.

Заметим, что региональное нормотворчество и муниципальное являются, наверное, самыми проблемными областями российской правотворческой деятельности, и, конечно же, весьма справедливо, что этим вопросам посвящены отдельные главы рецензируемой работы.

В гл. 7 авторы обращают внимание на правовые основы нормотворческой деятельности субъектов Российской Федерации, исследуют нормотворчество региональных законодательных (представительных) органов власти, рассматривают порядок разработки

нормативных правовых актов исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

В гл. 8 учебника проводится анализ особенностей нормотворческого процесса в муниципальном образовании, исследуются особенности подготовки и принятия отдельных видов муниципальных нормативных актов.

Следует обратить внимание на то, что авторами была проделана серьезная и кропотливая работа по изучению теоретических и эмпирических проблем российского нормотворчества. По итогам данной работы были сформулированы четкие исследовательские позиции, отраженные в каждой из глав рецензируемого учебника.

Представленный труд является оригинальным образцом учебной литературы, не дублирующим другие известные учебники, его содержание четко и логично структурировано. Книга получилась цельной и интересной. Ее общий замысел и методологические установки заслуживают поддержки. Учебник отличается разнообразием представленного фактического материала. Он имеет высокий потенциал для развития у обучающихся навыков работы с текстами правовых актов.

“Нормография: теория и технология нормотворчества” представляет большой интерес не только как насущно необходимый в настоящее время учебник, но и как интересное научное исследование. Можно сказать, что данная работа вносит серьезный вклад в развитие современной юридической науки и дает нам возможность по-новому взглянуть на проблемы российского нормотворчества.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующий *вывод*: учебник для бакалавриата и магистратуры “Нормография: теория и технология нормотворчества” выполнен на очень высоком научно-практическом уровне. Он может (и должен) быть полезен как преподавателям, аспирантам и студентам юридических вузов, институтов и факультетов, так и депутатам всех уровней, служащим и экспертам, участвующим в нормотворческой деятельности, а также всем тем, кто интересуется проблемами российского правотворчества.

**NORMOGRAPHY: THEORY AND TECHNOLOGY
OF NORM-SETTING. Textbook for undergraduate and graduate /
under the editorship of Yu.G. Arzamasov.
Moscow: Yurayt, 2017. 460 p.**

© 2018 Yu. G. Turanin

Belgorod state national research University

E-mail: turanin@mail.ru

Received 26.04.2018

The review presents a textbook for undergraduate and graduate “Normography: theory and technology of norm-setting”, prepared under the editorship of Doctor of Law, Professor Yu.G. Arzamasova, published in 2017 “Urait” publishing house. The author emphasizes the thoroughness of the work done by the team of authors, notes the high scientific and practical level of the textbook, which provides an opportunity to take a fresh look at the problems of Russian rule-making. The book is recommended for a wide range of readers.

Key words: normography, rule-making, regulations, monitoring, bills, legislative process, law-making juridical technique.