

ПОДВИГ КАРТИНИ

Н. МИТРОФАНОВ

ЕЖЕГОДНО 21 апреля индонезийская общественность отмечает как национальный женский праздник день рождения Картины — зачинательницы движения женщин Индонезии. В нынешнем году исполняется 85 лет со дня рождения и 60 лет со дня смерти этой замечательной женщины.

Раден Андженг Картины (таково было ее полное имя) родилась 21 апреля 1879 года на Центральной Яве в семье «бупати» — главы округа Джепара. Дочь яванского феодала, она прожила всего 25 лет. Через несколько лет после ее смерти был выпущен в свет сборник ее писем к знакомым.

На собственном опыте познала юная Картины приниженность женщины в феодальном обществе, окружавшем ее массой всевозможных запретов, унижительных «правил» и «обычаев». «Говорить с высокопоставленными людьми следует так тихо, чтобы тебя слышали лишь те, кто находится рядом. Если молодая женщина смеется, она не должна приоткрывать рот... Если младшие по возрасту и по положению хотят пройти мимо старших, то они должны проползти на четвереньках по земле. Если старший проходит мимо них, то им следует сползти со стула и сидеть, склонив голову, пока старший не скроется из виду. Они не смеют при старших называть себя «я», а каждую фразу, исходящую из их уст, должны заканчивать поклоном», — так рассказала впоследствии Картины в одном из своих писем о нравах и обычаях феодальной семьи.

А сколько горя и обид терпела женщина от такого отвратительного обычая (кстати, не изжитого полностью и по сей день), как многоженство. Картины эта сторона жизни была известна особенно хорошо: ее собственная мать — женщина «простого звания» — была лишь «младшей» женой ее отца — аристократа.

Однако Картины повезло — отец послал ее учиться в голландскую школу в расчете на то, что после замужества дочь поможет своему мужу найти «друзей» среди голландцев. Учеба в школе, писала потом Картины, «была великим нарушением законов нашей округи, строго запрещавших девочкам выходить из дому». И хотя голландские учителя постоянно оскорбляли и высмеивали маленьких индонезиек, фактически не давали им возможности приобрести знания, школьные годы были светлым временем в жизни Картины. Когда отец, действуя в соответствии с очередным нелепым «обычаем», забрал 12-летнюю Картины из школы (она, видите ли, должна была «уединиться» у себя дома в ожидании замужества), девочка умоляла позволить ей продолжать учебу, но отец был тверд.

«Пингитан» — время уединения... Несколько лет молодая девушка провела в домашнем заточении,

утешаясь лишь чтением книг, тайком передаваемых ей одним из братьев. Родственники не оставляли забот о ее «воспитании», постоянно втолковывая Картины, что женщина — «низшее существо» и рождена на свет лишь для того, чтобы выполнять пожелания мужчины.

Но эти «поучения» привели отнюдь не к тем результатам, к которым стремились родственники. «Разве мы не должны иметь такие же права, как и мужчины? — писала потом Картины. — Я хотела бы доказать это и докажу, дайте мне только возможность!» Одно слово «брак» приводило ее в ужас, так как она знала лишь о насильственном браке. «Что мы можем сказать о любви, и как нам понимать любовь? Как мы можем любить мужчин, а они — любить нас, если нам не разрешают знакомиться и встречаться?», — писала она.

Прошло четыре года, прежде чем Картины снова выпустили из дома: родители взяли девушку с собой в город Семаранг, где проходили празднества по случаю коронации голландской королевы.

В 1899 году через объявление в газете Картины познакомилась с несколькими европейскими женщинами и завязала с ними оживленную переписку. Письма Картины были опубликованы в 1911 году под общим заголовком «Из тьмы к свету». Эти письма, в которых говорилось о горькой судьбе женщины, о страданиях и нищете простых тружеников, были в то же время проникнуты светлой верой в лучшую судьбу народа Индонезии. «В моей стране многовековые обычаи, которые нельзя легко отбросить, крепко держат нас цепями. Когда-нибудь эти цепи будут разорваны... Кажется, что этот день далек и недосыгаем, но я уверена, что он наступит, может быть, через три-четыре поколения», — писала Картины.

У себя на родине, в Джепаре, Картины открыла первую в Индонезии школу для девочек, где сама давала уроки чтения, письма, шитья и других предметов. Она собирает народные песни и легенды Явы, пишет статьи о яванской культуре, в которых дает отпор расистским теориям колонизаторов.

Тайком от родителей, ценой больших усилий Картины и ее сестра Кардина добиваются от голландских властей разрешения учиться в педагогическом колледже в Батавии (Джакарте). Однако, когда давнишняя мечта Картины, казалось, сбылась, сила «обычаев» снова берет верх: по воле родителей ее выдали замуж за «бупати» округа Бембанг. В сентябре 1904 года она умерла при родах.

Ей было только 25 лет, но ее наследием явились смелые, неслыханные для того времени идеи — освободить индонезийскую женщину от цепей феодального рабства, дать ей образование, предоставить равные права с мужчиной.

В наши дни весь народ «страны трех тысяч островов» чтит память Картины — провозвестницы борьбы за равенство женщины, за ее достойное положение в обществе.

Картины предполагала, что светлый день освобождения наступит через три-четыре поколения, но он пришел гораздо раньше. Ныне в свободной Индонезии женщины играют активную роль в общественной и политической жизни страны. Женщины — врачи, учителя, члены парламента, дипломаты, министры правительства — разве об этом могла мечтать Картины? И хотя перед женщинами Индонезии стоят еще немалые задачи — борьба за искоренение феодальных обычаев, за запрещение многоженства, — они уверены, что окончательная победа близка.