

жанность во время конголезского кризиса была обусловлена тем, что «коридор возможностей» для СССР был тогда весьма узок. Наша страна не стала действовать на обострение. Н.С.Хрущев предпочел постепенно выйти из конголезского кризиса, «сохранив державное “лицо” Советского Союза и собственную репутацию как наиболее последовательно борца против колониализма и империализма» (с. 288).

Одно из центральных мест в монографии занимает Патрис Лумумба - молодой харизматичный премьер-министр независимого Конго. Противники его смелых идей по будущему устройству страны жестоко расправились с национальным героем. Автор книги детально описывает трагическую судьбу П.Лумумбы, включая изощренные приемы, которые использовали службы безопасности США и Бельгии для его травли. Нет могилы П.Лумумбы, уничтожены

практически все его личные вещи и документы. Недавно ушла из жизни вдова Полин Окампи Лумумба (декабрь 2014 г.). Но личность национального героя по-прежнему остается притягательной. Конголезцы чтят его память и даже разработали проект по строительству города Лумумбавилль в его родной провинции Восточное Касаи.

Одним из интереснейших исторических эпизодов, описанных в книге С.В.Мазова, является «битва за Катангу» - горнодобывающую провинцию ДР Конго, которая и в XXI столетии «тяготеет» к отделению и превращению в самостоятельное государство. Вескими аргументами автор подкрепляет позицию СССР по сепаратизму в Конго, подробно описывает неблагоприятную роль ООН во главе с Дагом Хаммаршельдом в «деле Катанги», высказывает свою точку зрения относительно политики США в Конго.

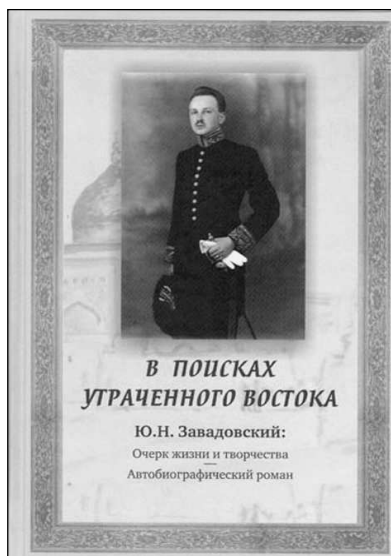
Заслуживает внимания и иллюстрированный материал, который автор «вытащил» из архивных запасников: редкие фотографии политических деятелей нашей страны и Конго, митингов рабочих, выступавших за свободу П.Лумумбы, а также забытые, но весьма красноречивые карикатуры из газеты «Правда» и журнала «Крокодил».

Выход книги - это всегда событие для автора и научного мира. Монография С.В.Мазова вышла в свет в год празднования 90-летней годовщины со дня рождения П.Лумумбы в 2015 году. Это событие нашло отражение в торжественных мероприятиях в ряде центров африканистики России, в первую очередь, в Институте Африки РАН.

*Г.М. СИДОРОВА,
кандидат исторических наук
Институт Африки РАН*

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ВОСТОКА

Весной 2015 г. в Доме российского зарубежья состоялась презентация книги под интригующим названием «**В поисках утраченного Востока. Ю.Н.Завадовский: очерк жизни и творчества; автобиографический роман**» (М., изд-во «Викмо-М», 2014, 512 с.). У книги несколько авторов, но главным автором и главным героем выступает сам Юрий Николаевич Завадовский (1909-1979) - известный востоковед, профессор, отдавший отечественной науке последние 25 лет



своей яркой и насыщенной жизни. Среди авторов книги - родные, близкие, друзья, младшие коллеги и ученики выдающегося учёного.

Книга состоит из нескольких частей, которые различаются и по содержанию, и по жанру. «Очерк жизни и творчества» под заглавием «Линия жизни Юрия Завадовского» (с. 9-244) составлен соавторами: *С.Ю.Завадовской*, старшей дочерью учёного, и *Е.Б.Смагиной*, историком-востоковедом, ученицей и коллегой Юрия Николаевича. Этот

раздел - важная составляющая всей книги, он настраивает читателя на определённое восприятие жизненного пути и научного поиска, которые вели будущего востоковеда сквозь бурные события XX в. В этом очерке с особой ясностью прослеживается «связь времён», которая не прерывалась между поколениями предков и потомков учёного. Повествование охватывает родословную большой и разветвлённой семьи главного героя книги: его эмиграцию в 1920-х гг. из России, исторические события, в которых ему довелось участвовать - Вторую мировую войну, движение Сопротивления в оккупированной Франции, непрямой путь возвращения в родные края.

Сохранившиеся документы и предания семьи позволили ее младшему поколению проследить историю рода Ю.Н.Завадовского во времени и пространстве - из глубин далёкого XVII в. и через границы России и Европы. Углубляясь в лабиринт этих родственных связей, читатель встречается с известными государственными деятелями, учёными, духовными лицами, писателями, поэтами и художниками, с которыми пересекались жизненные пути представителей рода Завадовских.

Какие же обстоятельства выстраивают судьбу будущего востоковеда? Его юношеские годы в Париже - встречи с выходцами из Северной Африки, берберами и арабами, которые жили по соседству и вызывали его интерес? Совет близкого друга семьи художника Ивана Билибина «идти в востоковеды»?

Начинающий востоковед с интересом познакомится с повседневной жизнью и занятиями студентов Национальной

школы живых восточных языков в Париже (сейчас это - Национальный институт восточных языков и цивилизаций, *INALCO*), с трудами классиков французской школы востоковедения - Луи Массиньона, Марселя Коэна, Вильяма Марсе и многих других.

Назначение Юрия Завадовского на дипломатическую службу открывает молодому выпускнику Национальной школы дорогу на Арабский Восток. «Очерк жизни и творчества» включает воспоминания Юрия Николаевича и его близких о пребывании в Багдаде, Бейруте, Тунисе, Каире, об особенностях жизни и быта французских дипломатов на Арабском Востоке в первой половине XX в., о встречах с русскими эмигрантами, оказавшимися в этих далёких странах.

Особый интерес представляют дневниковые записи о поездках в египетскую «глубинку», в Саудовскую Аравию (город Джидда) в 1945 г. с подробным описанием быта и образа жизни населения этих малоизвестных в ту пору районов арабского мира.

Послевоенные путешествия по Сахаре и работа в Египте дали возможность учёному приступить к изучению языка берберского населения Северной Африки и диалекта нубийцев в долине Нила. На всех своих маршрутах дипломата - от Касабланки до берегов Красного моря - Юрий Николаевич ведёт сбор и обработку языкового и этнографического материала. В дальнейшем эти полевые труды послужат основой его фундаментальных работ по арабистике, по языкам древних и современных народов Африки (специальный раздел книги посвящён научному наследию Ю.Н.Завадовского - с. 464-493).

Сложный путь учёного на родину пролегал через европейские востоковедческие центры: работа над арабскими рукописями в библиотеке Ватикана, лекции по арабистике и защита докторской диссертации в Карловом университете Праги...

Возвращение Юрия Николаевича с семьёй в СССР (первые годы они жили в Ташкенте) стало новой встречей с Востоком. Он начинает исследование и перевод трудов средневековых учёных Средней Азии, знакомится с современными художниками Узбекистана. Появляются переводы медицинского трактата Авиценны, анализ восточной тематики в творчестве известного художника Узбекистана А.Н.Волкова (с. 449-452).

Переезд в Москву и работа в Институте востоковедения Академии наук СССР позволяют Юрию Николаевичу завершить и опубликовать свои многолетние исследования по арабскому и африканскому языкознанию, а также обратиться к изучению памятников арабской письменности в Крыму.

Рассматриваемый «Очерк» составляет более половины всей книги о Ю.Н.Завадовском. Перед читателем предстаёт образ не только учёного-энтузиаста, но и стойкого, мужественного человека. В годы Второй мировой войны вместе с семьёй и близкими Юрий Завадовский переносит все тяготы оккупации на территории Франции и участвует в движении Сопротивления. Много сил и выдержки надо было иметь учёному, чтобы вернуться в послевоенные годы в СССР, освоиться и остаться самим собой в новом обществе.

«Очерк» снабжён большим и интересным иллюстратив-

ным материалом. Опубликованные фотографии из семейного архива знакомят с родными и близкими учёного, с теми, кто делил с ним опасности военных лет, со многими известными коллегами и представителями тех стран Востока, которым Ю.Н.Завадовский посвятил свои труды.

«Очерк» дополняется Приложениями (с. 449-489). В этих текстах отражается значение вклада учёного в развитие отечественного востоковедения, встает образ авторитетного Учителя младшего поколения востоковедов.

Особое место в книге занимает литературно-художественное произведение самого Юрия Николаевича - «Автобиографический роман. Париж. 1923-1933» (с. 247-446). Это - воспоминания автора о юных годах, проведённых в

кругах русской эмиграции, в литературно-художественной среде. Именно в те годы будущий востоковед вступает на путь «поисков Востока», который впоследствии пролёг для него от Атлантики до берегов Сырдарьи. По прошествии многих лет и долгих странствий, Юрий Николаевич посвящает «русскому Парижу» своей юности серию новелл в жанре арабской *макамы** (с. 441-446).

Переворачиваешь последнюю страницу книги с боль-

* *Макама* (арабск. - *сеанс, собеседование, а также сходка, место сбора племени, речь на сходке*) - жанр арабской литературы, плутовские повести в рифмованной прозе со стихотворными вставками, зародился в арабской литературе в IX-X вв. и получил затем распространение в персидско-таджикской и еврейской литературах (*прим. ред.*).

шой признательностью авторам и составителям её разделов за подробные комментарии и пояснения, которые сопровождают все тексты. Читатель получает представление об исторических лицах, о современниках Ю.Н.Завадовского, об упоминаемых литературных произведениях, исторических событиях, а также - о специальных терминах.

С полным правом можно сказать, что эта книга открывает для читателя новые страницы истории отечественного востоковедения и отечественной культуры. Более того, укрепляет во мнении, что эта история и эта культурно-научная традиция, без сомнения, продолжатся.

А.Г. БЕЛОВА,
доктор филологических наук
ИВ РАН

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на журнал «Азия и Африка сегодня» на первое полугодие 2016 года.

Наш журнал - единственное российское периодическое издание, постоянно освещающее актуальные проблемы стран обоих континентов в эпоху глобализации и информационной революции, их внешнюю и внутреннюю политику, экономику. Большое внимание уделяется и их культуре, философии, религии, традициям, обычаям, повседневной жизни. Данные о подписке вы можете найти в почтовом отделении в сводном Каталоге Федерального управления почтовой связи («ФУПС»), в разделе «АРЗИ».

Наш журнал в розницу не поступает, поэтому получить его с января по июнь 2016 года можно только по подписке.

Предлагаем льготную подписку с большой скидкой

(без учета расходов на доставку) непосредственно в редакции по адресу:

Москва, ул. Спиридоновка, 30/1, комн. 55.

Тел. редакции: 8 (495) 697-94-50

АБОНЕМЕНТ на журнал 70009																	
«Азия и Африка сегодня» (индекс издания)																	
(наименование издания)										Количество комплектов							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
Куда						(почтовый индекс)						(адрес)					
Кому																	
(фамилия, инициалы)																	
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА																	
на журнал 70009																	
(индекс издания)																	
«Азия и Африка сегодня»																	
(наименование издания)																	
Стоимость	подписки	___ руб. ___ коп.		Количество комплектов													
	пере-адресовки	___ руб. ___ коп.															
на 2016 год по месяцам:																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
Куда						(почтовый индекс)						(адрес)					
Кому																	
(фамилия, инициалы)																	