

граммирования в ИПМ им. М. В. Келдыша РАН».

9 февраля прошла конференция «Космическая наука: от М. В. Келдыша до наших дней» (ведущий – академик Л. М. Зеленый). В этот день были запланированы доклады отечественных и зарубежных ученых: академика Н. П. Лаверова «Исследование Земли из космоса», академика М. Я. Марова «М. В. Келдыш и лунно-планетные исследования», академика А. И. Григорьева «Медико-биологические исследования в космосе», академика Л. М. Зеленого и А. А. Петруковича «Космос как плазменная лаборатория» и М. Г. Ревнивцева «От теории космонавтики к теории Вселенной: развитие астрофизики высоких энергий», М. Банашкевича «Исследование комет и малых тел Солнечной системы», академика НАНУ Я. С. Яцкива «Малые спутники вдохнули новую жизнь в классическую геодезию», Р.-М. Боннэ «Космическая наука: вызовы XXI века», Дж. Грина «Российско-американское сотрудничество в космосе» и Цзи У «Международная программа “Жизнь со звездой (ILWS)”».

10 февраля прошло возложение венков на Красной площади у Кремлевской стены в месте захоронения урны с прахом М. В. Келдыша. Одновременно в Институте космических исследований РАН начали работать круглый стол и выставка «Космическая наука – взгляд в прошлое, взгляд в будущее». В Большом зале

президиума РАН на Ленинском проспекте было открыто торжественное заседание РАН, которое началось с оглашения приветствий: от Правительства РФ и Москвы, Роскосмоса, Минобрнауки, Росатома и др. Затем с обстоятельным часовым докладом выступил президент РАН Ю. С. Осипов. За ним последовали выступления ряда известных ученых с воспоминаниями об их контактах и совместной работе с Келдышем и процедура вручения наград РАН – Золотой медали М. В. Келдыша и Премии М. В. Келдыша для молодых ученых. В конце торжественного заседания был показан сорокапятиминутный документальный фильм «Масштаб личности – Мстислав Келдыш». Закончился вечер концертом.

Еще одно возложение цветов в месте захоронения урны с прахом Келдыша у кремлевской стены состоялось 24 июня 2011 г. (в день кончины ученого). При этом присутствовали дочь Келдыша и другие его родственники, представители РАН, советник президента РАН Ю. П. Попов, руководство и сотрудники Института прикладной математики имени М. В. Келдыша во главе с его директором Б. Н. Четверушкиным, зам. директора Архива РАН И. Н. Ильина, научный сотрудник ИИЕТ РАН В. А. Китов, сотрудник мемориального музея-кабинета академика М. В. Келдыша Г. Н. Езорова и др.

В. А. Китов

Выставка «АвтоВАЗ: люди и машины»

С 20 по 24 июля 2011 г. в цокольном помещении Центрального выставочного зала «Манеж» (Москва) прошла выставка «АвтоВАЗ: люди и

машины», приуроченная к 45-летию постановления Правительства СССР о создании в городе Ставрополе-на-Волге (с 1967 г. – Тольятти) Волжско-

го автомобильного завода, нынешнего ОАО «АвтоВАЗ». Композиционным центром обширной экспозиции стал образец новейшей модели предприятия – легкового автомобиля «Лада-Гранта», по одну сторону от которого разместились многочисленные раритеты, доставленные из Музея ВАЗа, основанного еще в 1975 г. и ныне насчитывающего более 20 тыс. единиц хранения, а по другую – свидетельства сегодняшней жизни предприятия. Внешнее сходство заполненного автомобилями, стендами, видеомониторами продолговатого в плане выставочного зала с производственным цехом дополнительно усиливали развернутые между колоннами под плоским железобетонным перекрытием серьезные («АвтоВАЗ – лидер отечественной индустрии!») и шуточные («Чихнет “АвтоВАЗ” – захватывает страна!») транспаранты.

К сожалению, само историческое постановление правительства от 20 июня 1966 г. о создании завода или, как минимум, текст этого документа в экспозиции отсутствовали, зато можно было ознакомиться с внушительным количеством архивных фото- и видеоматериалов, запечатлевших практически все этапы строительства и последующей эволюции предприятия, в том числе большим фоторепортажем о различных сторонах заводской жизни, подготовленным в 1981 г. корреспондентом ТАСС В. Тарасевичем (1919–1998). На фоне этих реликвий представляли музейные автомобили. ВАЗ-2101 (в просторечии – «копейка») темно-вишневого цвета, первым сошедший с заводского конвейера 19 апреля 1970 г. (незадолго до широко праздновавшегося в том году столетия со дня рождения В. И. Ленина) и 19 лет эксплуатировавшийся затем как личный автомо-

биль одним из лучших работников завода В. М. Пенкиным, был сохранен с оригинальными, потемневшими от времени государственными номерными знаками 1970 г. 48–31 КШЛ. Так и не получили, в отличие от него, государственную регистрацию прототипы ВАЗ-2108 (1984 года, создан в содружестве с немецким концерном «Порше», за характерный силуэт прозван в народе «зубилом»), ВАЗ-2110 (1994 года, с сохраненной на кузове вмятиной, которую случайно оставил, совершая пробную поездку за рулем по территории Московского Кремля, первый Президент России Б. Н. Ельцин) и ярко-желтая «Калина-Спорт» (2010), на капоте которой расписался премьер-министр РФ В. В. Путин, преодолев за рулем этой машины более двух тысяч километров по вновь построенной таежной автомагистрали «Амур» Хабаровск – Чита. Не понадобились номера и ярко-красному полноприводному ВАЗ-2121 «Нива», выпущенному в 1991 г. и 12 лет затем эксплуатировавшемуся на полярной станции «Беллинсгаузен» в Антарктиде, где до того применялись исключительно гусеничные транспортные средства. При колебаниях температур в течении года от -54°C до $+4^{\circ}\text{C}$, ураганных ветрах и относительной влажности воздуха, часто близкой к 100 %, пробег машины превысил 40 тыс. км.: иногда она даже использовалась в качестве буксира для небольших судов, а по возвращении на завод-изготовитель – приняла участие в автопробеге 2007 г., посвященном 270-летию нынешнего города Тольятти.

Современную и перспективную продукцию ОАО «АвтоВАЗ» представляли, наряду с упоминавшейся выше «Ладой-Гранта», также образцы легкового автомобиля «Ла-

да-Приора», вездехода-амфибии «Марш-1» на базе испытанного ВАЗ-2121 «Нива», 7-местного минивэна (т. е. машины, занимающей по своим характеристикам промежуточное положение между легковым автомобилем и микроавтобусом) «Лада-Ларгус», разрабатываемого совместно с французским концерном «Рено», пока лишь уменьшенная модель гоночной машины «Лада-Кросс». Фоном для них служили эффектные цветные и черно-белые фотографии из современной заводской жизни, выполненные, в частности, Т. Парщиком и Д. Ярошенко. В импровизированном кинозале демонстрировался 25-минутный документальный фильм «АвтоВАЗ: перезагрузка», причем различные сеансы сопровождались комментариями на русском, английском и французском языках. А самым маленьким посетителям предлагалось во время знакомства их родителей с основной экспозицией попробовать силы в рисовании авто-

мобилей или лепке их из пластилина.

В отличие от большинства аналогичных московских мероприятий выставка «АвтоВАЗ: люди и машины» была открыта для посетителей совершенно бесплатно с 12.00 до 21.30, так что ее можно было осмотреть по окончании рабочего дня, когда смягчалась непривычная для москвичей июльская жара до +30 °С при высокой влажности. Остается лишь пожалеть, что упомянутая бесплатность доступа не позволила организаторам провести достойную рекламную кампанию. Предельно лаконичные заметки в и без того перенасыщенных новостных рубриках городских средств массовой информации и буквально затерявшийся среди колонн Манежа единственный невыразительно-темный плакат привлекли лишь малую часть потенциальных посетителей, которых, безусловно, заслуживала столь содержательная экспозиция!

Н. М. Семенов