
КОРОТКО О КНИГАХ

**А.А. Козлачков. ЗАМКОВЫЙ КАМЕНЬ ВИЗАНТИНИЗМА.
Историко-правовое исследование причин гибели Византии в связи
с дискуссиями о политическом будущем России. М.: ИКД “Зерцало-М”,
2012. 208 с.**

Работа посвящена осмыслению феномена Византии и византизма в связи с реалиями современной России. В ней предпринимается попытка выявить причины гибели этого грандиозного государственного организма. Выводы, к которым автор приходит в процессе своего исследования, заставляют посмотреть на многие сугубо научные и политические проблемы, которые касаются истории России и ее будущего,

с новой точки зрения, дополнительно проясняющей смысл прошедших и грядущих событий.

Книга рекомендуется студентам и преподавателям юридических и исторических вузов, а также всем, кто интересуется историей византийской государственности и размышляет о будущем России.

**В.В. Лебедь. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА В АВТОРСКОМ ПРАВЕ.
Изд. 2-е. М.: Книгодел, 2011. 112 с.**

В монографии дан анализ нормативного и доктринального материала и судебной практики, российских и зарубежных, прежде всего французских, по вопросам, связанным с созданием и использованием произведений искусства, в частности произведений изобразительного искусства как объектов авторского права, сделан ряд предложений о

дальнейшем совершенствовании гражданского законодательства РФ.

Данная работа является в известной мере дополнением и продолжением книги “Авторское право на произведения изобразительного искусства в России и Франции” (М.: NOTA BENE, 2009).