

ответственный редактор (Г.Н. Севостьянов) и состав редколлегии. Первый выпуск увидел свет в 1971 г. С 1973 по 1980 г. И.А. Белявская являлась ответственным секретарем “Американского ежегодника”, а в 1981–1988 гг. выполняла обязанности заместителя ответственного редактора.

В заключение подчеркнем несомненно большие исследовательские способности И.А. Белявской, а также ее четко выраженный литературный дар и легко доступный стиль изложения сложных исторических тем. С молодых лет она увлекалась разными видами искусства, особенно живописью, проявляла значительный интерес к отечественной и зарубежной художественной литературе и поэзии, сама писала стихи.

В этой связи хотелось бы сказать об участии И.А. Белявской в солидной литературной коллекции, задуманной доктором исторических наук А.А. Сванидзе и недавно опублико-

ванной в издательстве “Наука”¹. Здесь представлены стихотворения 42 авторов – научных работников, государственных и общественных деятелей. В издание включен и раздел “Ирина Белявская”², который предваряют сведения об авторе и ее книгах. Подборка озаглавлена “Избранное”, в нее помещены часть стихотворений 1943–1948 гг. и основной их блок за 1982–2002 гг.

Научные труды, поэтические размышления И.А. Белявской и впредь будут вызывать большой интерес у читателей.

Друзья и коллеги сердечно поздравляют Ирину Александровну со славным юбилеем и желают ей крепкого здоровья и творческой энергии.

¹Вторая муза историка: неизученные страницы русской культуры XX столетия. Сост., комм. А.А. Сванидзе, М., 2003. 782 с.

²Там же, с. 237–256.

ЮБИЛЕЙ ИРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ ГРИГОРЬЕВОЙ

5 марта 2010 г. научное и университетское сообщество отметило 80-летие Ирины Владимировны Григорьевой – доктора исторических наук, профессора кафедры новой и новейшей истории стран Европы и Америки исторического факультета МГУ.

Имя И.В. Григорьевой хорошо известно в исторической науке. Она признанный авторитет в отечественной итальянистике. Ее перу принадлежат десятки научных работ. Достоверность используемых документов и фактов, четкая логика изложения, широта взгляда на изучаемые проблемы и емкость их научного осмысления, историческая и культурная эрудиция в сочетании с креативным методологическим подходом – таковы наиболее характерные черты научного творчества И.В. Григорьевой.

Его основные направления – история рабочего движения в Италии в новое время и идейное наследие Антонио Грамши. Интерес именно к этим темам не случаен. В первые послевоенные годы, учась в Московском университете, Ирине Владимировне посчастливилось быть ученицей К.Ф. Мизиано – ученого и преподавателя, с чьим именем связано становление отечественной итальянистики как направления в исторической науке. Ученица оказалась достойной своего учителя: она в совершенстве овладела итальянским языком,

была удостоена именной государственной стипендии, проявила незаурядные качества исследователя, пылливость ума и работоспособность. К моменту окончания учебы в университете в 1952 г. Ирина Владимировна полюбила, как оказалось впоследствии навсегда, историческую науку, историю и культуру Италии, как, впрочем, и саму эту удивительную страну.

Затем – аспирантура, работа с 1956 г. в должности ассистента на кафедре новой и новейшей истории, успешная защита в 1958 г. кандидатской диссертации. В конце 1950-х – начале 1960-х годов имя И.В. Григорьевой стало известно не только в кругу итальянистов и преподавателей университета. Это было связано с разгоревшейся в конце 1950-х годов на историческом факультете и получившей широкую огласку в обществе дискуссией о средних слоях населения и их роли в демократической борьбе. Столкнулись две взаимоисключающие позиции: догматическая, сторонники которой решали научные проблемы с помощью партийных резолюций, и творческая, сторонники которой (К.Ф. Мизиано, Н.Е. Застенкер, И.В. Григорьева) предлагали с научных позиций решать проблему средних слоев, определять их место и роль в демократической борьбе в западных странах. Юная И.В. Григо-

рвева бесстрашно и активно отстаивала свою новаторскую позицию. В начале 1960-х годов упомянутая дискуссия завершилась победой сторонников нового подхода к изучению роли средних классов в демократической борьбе.

К тому времени Ирина Владимировна уже обрела определенный опыт педагогической и научной работы в университете. В конце 1963 – первой половине 1964 гг. этот опыт обогатился знакомством со многими итальянскими коллегами в ходе длительной научной стажировки в Италии. Уникальная по тем временам возможность открыла перед молодым исследователем двери архивов, дала возможность познать итальянскую жизнь.

В 1966 г. вышла в свет первая монография И.В. Григорьевой “Рабочее и социалистическое движение в Италии в эпоху I Интернационала”¹, которой предшествовала серия научных статей по различным аспектам этой темы. Основательность книги подтверждала, что ее автор – состоявшийся ученый. Научный авторитет И.В. Григорьевой укреплялся многочисленными статьями и выступлениями Ирины Владимировны на советско-итальянских конференциях историков, которые периодически проходили в Москве и в Риме.

В последующее время в фокусе научных интересов И.В. Григорьевой оказалась фигура одного из выдающихся мыслителей – марксистов и революционеров XX в. Антонио Грамши. Его богатейшее идейное наследие изучается философами, историками и обществоведами разных стран, среди которых И.В. Григорьева занимает одно из ведущих мест. Историческим взглядом А. Грамши была посвящена ее докторская диссертация “Исторические взгляды Антонио Грамши”, защищенная в МГУ в 1975 г., а в 1978 г. она была опубликована как монография². Вкладу Грамши в историю политической и философской мысли И.В. Григорьева посвятила многочисленные статьи, в том числе, на итальянском языке, и выступления на международных и российских конференциях. Усилиями И.В. Григорьевой и ее коллег были опубликованы на русском языке избранные произведения А. Грамши, а также первая часть его “Тюремных тетрадей”³.

¹Григорьева И.В. Рабочее и социалистическое движение в Италии в эпоху I Интернационала. М., 1966.

²Григорьева И.В. Исторические взгляды Антонио Грамши. М., 1978.

³Грамши А. Избранные произведения. М., 1980; *его же*. Тюремные тетради, ч. 1. М., 1991.

Вот уже более 50 лет Ирина Владимировна трудится на историческом факультете МГУ. Она по праву принадлежит к числу уважаемых и почитаемых профессоров университета. Признанием этого факта стало присвоение ей в 2000 г. звания “Заслуженный профессор Московского университета”. Студенты всегда охотно слушали ее увлекательные и содержательные лекции. Десятки подготовленных ею дипломников и кандидатов наук формируют “школу И.В. Григорьевой”. Ее ученики ценят в Ирине Владимировне умение тактично поправить и подсказать правильный путь, научную требовательность и приверженность историзму.

Помимо истории Италии и различных специальных курсов И.В. Григорьева много лет читала общий курс по новой истории (1871–1918 гг.) и курс по источниковедению новой и новейшей истории. В 1984 г. ею был опубликован первый учебник по этой дисциплине, отмеченный премией М.В. Ломоносова II степени⁴. Второе издание учебника, существенно переработанное с учетом появления новых видов источников, готовится к печати.

Организаторские способности и большой опыт чтения общего курса по новой истории на дневном отделении исторического факультета МГУ позволили И.В. Григорьевой возглавить высокопрофессиональный авторский коллектив, сложная и кропотливая работа которого завершилась публикацией в 2001 г. учебника для студентов исторических факультетов университетов⁵, а в 2006 г. вышла ее новая монография “Италия в XX веке”. В настоящее время И.В. Григорьева в качестве автора и сопредатора работает над подготовкой нового учебника по новой истории, охватывающего период с 1815 г.

И.В. Григорьеву отличают большая человеческая чуткость, скромность, доброжелательность и внимание к людям, глубокая порядочность и принципиальность, требовательность к себе и окружающим.

Коллектив кафедры новой и новейшей истории исторического факультета, коллеги, ученики и друзья искренне поздравляют Ирину Владимировну с юбилеем и желают ей здоровья и новых творческих успехов.

⁴Григорьева И.В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки. М., 1984.

⁵Новая история стран Европы и Америки. Начало 1870-х годов – 1918 г. Под ред. И.В. Григорьевой. М., 2001.