

ЮБИЛЕЙ ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ БЕЛЯВСКОЙ

17 февраля 2010 г. исполнилось 95 лет Ирине Александровне Белявской – видному российскому ученому, доктору исторических наук. Ее путь в науку был непрост. Юные годы Ирины Александровны прошли в г. Мариуполе, где началась ее трудовая деятельность конструктором на заводе. В 1936 г. она приехала в Москву и поступила в Историко-архивный институт, после окончания которого в 1940 г. была распределена на работу в Смоленский архив. В начале Великой Отечественной войны наступление войск вермахта заставило ее оставить архив, начать работать санитаркой в военном госпитале, а затем под бомбежкой добраться из Смоленска в Москву. Эвакуированная затем вместе с родственниками в Орск Ирина Александровна трудоустроилась в Стальпроекте, а с возвращением этой организации в Москву в 1943 г. продолжала работать там же в течение еще трех лет.

В декабре 1946 г. И.А. Белявская поступила в аспирантуру Института истории АН СССР. Направленная в сектор новой истории института Белявская выразила желание специализироваться по американской истории. Трудности первых послевоенных лет в общественной и политической жизни СССР не могли не коснуться Ирины Александровны. Как и многим другим, ей не по душе была развернутая в стране борьба с так называемым космополитизмом. В 1948 г. подвергся необоснованной критике и был уволен из Института истории ее первый руководитель, известный историк Л.И. Зубок. Вместе с тем, как она вспоминает, годы учебы не были окрашены только мрачными тонами. В секторе новой истории работали видные историки – Б.Ф. Поршнев, А.С. Ерусалимский, А.З. Манфред, Э.А. Желубовская, Н.А. Ерофеев. Они оказывали немалое влияние на формирование исторических взглядов молодежи.

В ноябре 1950 г. И.А. Белявская защитила кандидатскую диссертацию и ее зачислили в штат Института истории АН СССР. В 1956 г. диссертация была опубликована в виде книги под названием “Внутренняя экономическая политика США (1917–1918)”.

В 1953 г. в институте был создан сектор Америки с участием специалистов по истории США и Латинской Америки. Здесь был подготовлен ряд коллективных трудов по истории латиноамериканских стран и двухтомные “Очерки новой и новейшей истории США” (М., 1960). И.А. Белявская выступила одним из авторов первого тома и членом редколлегии издания.

Главное же свое внимание И.А. Белявская обратила на подготовку докторской диссертации о “прогрессивной эре” – так в американской литературе обозначался период истории США с 1900 до 1914 г. Он положил начало реформизму в политике не только правительства США, но и правительств развитых капиталистических стран Европы (Англии, Италии, Франции, Германии).

Обсуждение завершенной ею докторской диссертации в секторе истории США и Латинской Америки проходило очень бурно: некоторые сотрудники обвинили ее в идеализации истории США и оценке реформизма как прогрессивного движения. Но благодаря поддержке со стороны Л.И. Зубока, А.А. Фурсенко, А.З. Манфреда диссертация в итоге была успешно защищена на Ученом совете института.

В 1968 г. диссертация И.А. Белявской была опубликована под названием “Буржуазный реформизм в США (1900–1914)”. Впервые в отечественной историографии была представлена широкая панорама общественно-политической жизни и социальной борьбы в США в начале XX в. на фоне деятельности президентов Т.Рузвельта, У.Тафта и В.Вильсона. Монография опиралась на широкую базу документальных источников и прессы, а также некоторые материалы из американских архивов.

Деятельности и воззрениям 26-го президента США И.А. Белявская посвятила специальное исследование “Теодор Рузвельт и общественно-политическая жизнь США” (М., 1978). Очень рано, как отмечено в книге, Рузвельт проявил себя сторонником экспансионистской политики, одним из наиболее активных защитников доктрины морской мощи А. Мэхена и экономического лидерства США.

Оригинально последнее исследование И.А. Белявской “Роберт М. Лафоллет: цена независимости (1855–1925)” (М., 1995). Деятельность этого выдающегося лидера прогрессистского движения США показана на основе скрупулезного анализа исторических источников и литературы, в том числе материалов Конгресса США, прессы и собственной его опубликованной автобиографии.

Характеристика научной деятельности И.А. Белявской была бы неполной без упоминания о ее большой редакторской работе. Незадолго до образования сектора США возник вопрос об его собственном печатном органе. К 1969 г. была достигнута договоренность об его издании под названием “Американский ежегодник”. В том же году был утвержден его

ответственный редактор (Г.Н. Севостьянов) и состав редколлегии. Первый выпуск увидел свет в 1971 г. С 1973 по 1980 г. И.А. Белявская являлась ответственным секретарем “Американского ежегодника”, а в 1981–1988 гг. выполняла обязанности заместителя ответственного редактора.

В заключение подчеркнем несомненно большие исследовательские способности И.А. Белявской, а также ее четко выраженный литературный дар и легко доступный стиль изложения сложных исторических тем. С молодых лет она увлекалась разными видами искусства, особенно живописью, проявляла значительный интерес к отечественной и зарубежной художественной литературе и поэзии, сама писала стихи.

В этой связи хотелось бы сказать об участии И.А. Белявской в солидной литературной коллекции, задуманной доктором исторических наук А.А. Сванидзе и недавно опублико-

ванной в издательстве “Наука”¹. Здесь представлены стихотворения 42 авторов – научных работников, государственных и общественных деятелей. В издание включен и раздел “Ирина Белявская”², который предваряют сведения об авторе и ее книгах. Подборка озаглавлена “Избранное”, в нее помещены часть стихотворений 1943–1948 гг. и основной их блок за 1982–2002 гг.

Научные труды, поэтические размышления И.А. Белявской и впредь будут вызывать большой интерес у читателей.

Друзья и коллеги сердечно поздравляют Ирину Александровну со славным юбилеем и желают ей крепкого здоровья и творческой энергии.

¹Вторая муза историка: неизученные страницы русской культуры XX столетия. Сост., комм. А.А. Сванидзе, М., 2003. 782 с.

²Там же, с. 237–256.

ЮБИЛЕЙ ИРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ ГРИГОРЬЕВОЙ

5 марта 2010 г. научное и университетское сообщество отметило 80-летие Ирины Владимировны Григорьевой – доктора исторических наук, профессора кафедры новой и новейшей истории стран Европы и Америки исторического факультета МГУ.

Имя И.В. Григорьевой хорошо известно в исторической науке. Она признанный авторитет в отечественной итальянистике. Ее перу принадлежат десятки научных работ. Достоверность используемых документов и фактов, четкая логика изложения, широта взгляда на изучаемые проблемы и емкость их научного осмысления, историческая и культурная эрудиция в сочетании с креативным методологическим подходом – таковы наиболее характерные черты научного творчества И.В. Григорьевой.

Его основные направления – история рабочего движения в Италии в новое время и идейное наследие Антонио Грамши. Интерес именно к этим темам не случаен. В первые послевоенные годы, учась в Московском университете, Ирине Владимировне посчастливилось быть ученицей К.Ф. Мизиано – ученого и преподавателя, с чьим именем связано становление отечественной итальянистики как направления в исторической науке. Ученица оказалась достойной своего учителя: она в совершенстве овладела итальянским языком,

была удостоена именной государственной стипендии, проявила незаурядные качества исследователя, пытливость ума и работоспособность. К моменту окончания учебы в университете в 1952 г. Ирина Владимировна любила, как оказалось впоследствии навсегда, историческую науку, историю и культуру Италии, как, впрочем, и саму эту удивительную страну.

Затем – аспирантура, работа с 1956 г. в должности ассистента на кафедре новой и новейшей истории, успешная защита в 1958 г. кандидатской диссертации. В конце 1950-х – начале 1960-х годов имя И.В. Григорьевой стало известно не только в кругу итальянистов и преподавателей университета. Это было связано с разгоревшейся в конце 1950-х годов на историческом факультете и получившей широкую огласку в обществе дискуссией о средних слоях населения и их роли в демократической борьбе. Столкнулись две взаимоисключающие позиции: догматическая, сторонники которой решали научные проблемы с помощью партийных резолюций, и творческая, сторонники которой (К.Ф. Мизиано, Н.Е. Застенкер, И.В. Григорьева) предлагали с научных позиций решать проблему средних слоев, определять их место и роль в демократической борьбе в западных странах. Юная И.В. Григо-