

DOI: 10.31857/S032103910001278-8

## НОВАЯ ПОСВЯТИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ АСПУРГА ИЗ ГОРГИППИИ

Н. В. Завойкина<sup>1</sup>, А. М. Новичихин<sup>2</sup>, В. А. Константинов<sup>3</sup>

<sup>1</sup>*Институт археологии Российской академии наук, Москва, Россия*

<sup>2</sup>*Анапский археологический музей, Краснодарский край, Россия*

<sup>1</sup>*E-mail: zavoykina@mail.ru, <sup>2</sup>E-mail: yazamat03@mail.ru, <sup>3</sup>E-mail: coinstant@mail.ru*

В 2013 г. в Анапский археологический музей поступил найденный в Анапе (античная Горгиппия) мраморный постамент с посвятительной надписью Гермесу и Гераклу. Надпись сообщает, что царь Аспург, сын царя Асандроха, совершил это посвящение при гимнасиархе Дасии, сыне Грипа, в 303 г. боспорской эры (= 6/7 г. н.э.). Посвящение является самым ранним эпиграфическим памятником, в котором упоминается царь Аспург.

*Ключевые слова:* эпиграфика, Боспорское царство, Горгиппия, царь Аспург, гимнасиарх

## NEW DEDICATORY INSCRIPTION OF KING ASPOURGOS FROM GORGIPPIA

Natal'ya V. Zavoykina<sup>1</sup>, Andrey M. Novichikhin<sup>2</sup>,  
Vladimir A. Konstantinov<sup>3</sup>

<sup>1</sup>*Institute of Archaeology, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia*

<sup>2</sup>*Anapa Archaeological Museum, Krasnodar region, Russia*

<sup>3</sup>*Independent researcher, Anapa, Krasnodar region, Russia*

<sup>1</sup>*E-mail: zavoykina@mail.ru, <sup>2</sup>E-mail: yazamat03@mail.ru, <sup>3</sup>E-mail: coinstant@mail.ru*

*Данные об авторах.* Наталья Владимировна Завойкина – кандидат исторических наук, научный сотрудник Отдела классической археологии Института археологии РАН; Андрей Михайлович Новичихин – кандидат исторических наук, заместитель директора по научной работе Анапского археологического музея – филиала ГБУК «КГИАМЗ им. Е.Д. Филицына», Краснодар, Россия; Владимир Алексеевич Константинов – историк-краевед, г. Анапа.

In 2013 a marble base with a dedicatory inscription to Hermes and Herakles, found by chance on the territory of Anapa, was given to the Anapa Archaeological museum. The inscription says that king Aspourgos, son of king Asandrochos, made the dedication when Daseis, son of Greipos, was the gymnasiarches, in the year 303 of the Bosporan era (=AD 6/7). The dedication is the earliest inscription mentioning king Aspourgos.

*Keywords:* epigraphy, the Bosporan kingdom, Gorgippia, king Aspourgos

**В** 2013 г. в Анапский археологический музей краеведом В.А. Константиновым был передан мраморный постамент с греческой надписью. Он был обнаружен одним из жителей станицы Анапской среди камней, появившихся в ходе демонтажа старого дома на ул. Терской в Анапе, на участке между ул. Ленина и Черноморской. Очевидно, что памятник происходит с территории городища Горгиппия, южная граница которого проходит в 200 м

от места расположения постройки, в кладке которой он был вторично использован.

Постамент (инвентарный номер КМ 13449/1) представляет собой прямоугольный каменный блок, верхние и нижние края которого были оформлены профилированными валиками, в настоящее время сбитыми везде, кроме верхнего края лицевой стороны и нижнего края левой боковой (рис. 1). Его покрывают многочисленные сколы, почти полностью утрачена правая сторона — здесь едва различим небольшой участок боковой поверхности. Сохранившиеся размеры постамента: ширина — 35 см, высота — 24,5 см, толщина — 30 см. На верхней плоскости имеется прямоугольное углубление размерами 18 × 13,5 см и глубиной 2,5 см для крепления основания скульптуры (рис. 2).

Шесть строк надписи, вырезанные на фронтальной стороне постамента, сохранились удовлетворительно (рис. 3). Повреждены начало 1-й строки, окончания 1-й, 2-й, 4-й и 6-й строк. Поверхность надписи покрыта мелкими выщербинами, образовавшимися в результате агрессивного воздействия на мрамор известкового строительного раствора кладки, в которую постамент был

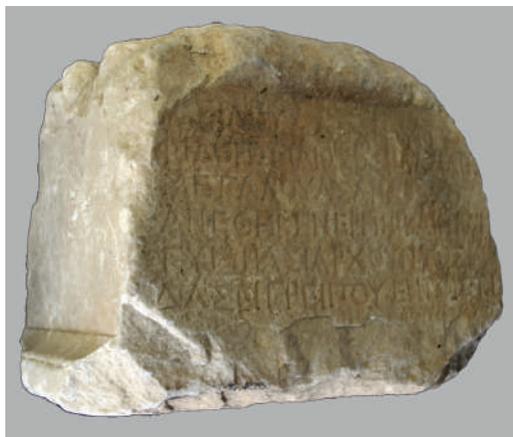


Рис. 1. Мраморный постамент из Горгиппии. Вид сбоку



Рис. 2. Мраморный постамент из Горгиппии. Вид сверху

помещен. Эти мелкие повреждения несколько искажают облик отдельных букв. При направленном боковом освещении практически все буквы читаются отчетливо. Расстояние между строк — 0,7–1 см. Высота букв — 1,3–1,6 см.

Надпись выглядит следующим образом:

βασιλεὺς Ἀσποῦργο[ς],  
 φιλορώμαιος, ὁ ἐκ βασιλέ[ως]  
 μεγάλου Ἀσανδρόχου,  
 ἀνέθηκεν Ἑρμῆι καὶ Ἥρακ[λεῖ]  
 5 γυμνασιαρχοῦντος  
 Δάσει Γρείλου ἐν τῶι ΓΤ' ἔ[τει].



Рис. 3. Мраморный постамент с посвящением Аспурга из Горгииппии

*Перевод:* Царь Аспург, друг римлян, (происходящий) от великого царя Асандроха, посвятил Гермесу и Гераклу при гимнасиархе Дасии, сыне Грипа, в 303 году.

Посвящение сделано царем Аспургом. Особый интерес представляет дата установки постамента, вырезанная в конце стк. 6. Неоднократный осмотр постамента показал, что на камне после артикля τῶι вырезана *гамма* (рис. 2, 3)<sup>1</sup>. Вертикальная гаста *гаммы* повреждена тонкой кривой выбоиной, которая тянется от верхнего правого угла буквы, а внизу ее пересекает почти прямая выщербина, идущая от нижнего основания *йоты*. После *гаммы* вырезана *тау*, далее около скола сохранился *эпсилон*<sup>2</sup>. С правой стороны скол уничтожил 2,8 см, т.е. расстояние не более чем для трех букв. Сохранившиеся литеры дают основание для вывода, что новая надпись завершалась стандартной датировочной формулой: ἐν τῶι + цифра года + ἔτει (ср. *CIRB* 33; 39; 44)<sup>3</sup>. Итак, в стк. 6 читается: ...ἐν τῶι ΓΤ' ἔ[τει], в 303 г.б.э. (= 6/7 г.)<sup>4</sup>. Тем самым посвящение из Горгииппии содержит наиболее раннюю документально засвидетельствованную дату начала царствования Аспурга<sup>5</sup>. До сих пор не было надежных данных о том, кто правил Боспором в период между 9/8 г. до н.э. — 13 г. Высказывались две версии относительно времени прихода Аспурга к власти. Первая сводится к предположению, что это событие случилось около 10 г. и Аспург некоторое время правил

<sup>1</sup> Ср. начертание *гаммы* в начале стк. 5 (рис. 1).

<sup>2</sup> Края горизонтальных гаст буквы уничтожены сколом.

<sup>3</sup> Эта формула могла расширяться за счет добавления указания названия месяца и дня установки надписи, ср. письма Аспурга, А. 11, В. 6 (Heinen 1999, 141–142; 2000, 289); *CIRB* 44<sub>16</sub>, 50<sub>5–6</sub>, 53<sub>14–15</sub>, 1115<sub>10–11</sub> etc.

<sup>4</sup> Годы нашей эры приводятся без сокращения «н.э.».

<sup>5</sup> Список датированных надписей времени правления Аспурга приведен в таблице (см. ниже).

Боспором как архонт<sup>6</sup>; согласно второй — Аспург пришел к власти еще в 8 г. до н.э. и наследовал царский титул от своего отца, Асандра (Лис. *Macr.* 17)<sup>7</sup>.

Титул φιλωρώμαιοϛ засвидетельствован во всех боспорских надписях с именем Аспурга (*CIRB* 39, 40, 985, письма Аспурга горгиппийцам<sup>8</sup>, посвящение из Фанагории<sup>9</sup>). Он стал постоянным элементом в титулатуре боспорских царей начиная с правлений Фарнака (App. *Mithr.* 113; Dio Cass. XXXVII. 14. 2) и Асандра (*CIRB* 30). Этот титул свидетельствует о союзнических отношениях боспорских правителей с Римом, которые строились на основе договора о дружбе<sup>10</sup>. Принято считать, что в результате поездки в Рим осенью 14 г. — начале 15 г. Аспург после смерти Августа получил от Тиберия подтверждение своего царского титула и возобновил с новым императором договор о дружбе с Римом<sup>11</sup>. Как известно, поездка Аспурга к римскому императору упомянута в его письмах горгиппийцам, датирующихся 15 или 16 г.,<sup>12</sup> а с 14 г. на Боспоре чеканятся золотые статеры с легендой ΒΑΡ, которую традиционно рассматривают как царскую монограмму Аспурга<sup>13</sup>.

В публикуемой надписи в третий раз встречается указание на происхождение Аспурга от царя Асандроха — ὁ ἐκ βασιλέωϛ Ἀσανδρόχοϛ (*CIRB* 40; посвящение Аспурга Афродите из Фанагории<sup>14</sup>). Она еще раз подтверждает факт, что Аспург был сыном царя Асандроха и легитимным правителем Боспорского государства. Отсутствие информативных и надежных источников породило дискуссию о происхождении Аспурга и обстоятельствах его появления во главе царства. Существуют две основные гипотезы. Сторонники первой полагают, что Аспург приходился сыном Асандру и Динамии, он законный наследник и правитель Боспора, а имя Асандр — это греческий вариант варварского имени Асандрох<sup>15</sup>. Сторонники второй думают, что Аспург — родоначальник новой династии на боспорском престоле.

<sup>6</sup> Blavatskaya 1965, 203; Frolova 1997, 67.

<sup>7</sup> Saprykin 2002a, 207–211; 2002b, 146–153.

<sup>8</sup> Blavatskaya 1965, 198.

<sup>9</sup> Kuznetsov 2006, 156–161.

<sup>10</sup> Nadel 1948, 212; Boltunova 1954, 173; Funk 1992, 82–87; Heinen 1998, 354; Saprykin 2002b, 24; Panov 2008, 101–102, 213, 223.

<sup>11</sup> Blavatskaya 1965, 203–205; Tsvetaeva 1979, 9–12; Yaylenko 1990, 172; Heinen 1999, 137; 2000, 283; Saprykin 2002b, 149, 156–158; Zubar', Rusyaeva 2004, 155–156; Panov 2008, 223.

<sup>12</sup> Heinen 1998, 340–361; 2000, 282–284.

<sup>13</sup> Zograf 1951, 196; Frolova 1997, 68–70; Heinen 1998, 358–359; Saprykin 2002b, 156. Эта монограмма не имеет однозначной расшифровки. Традиционно вслед за П.О. Бурачковым ее раскрывают как: βα(σιλέωϛ) Ρ(ησουλόριδοϛ) (Frolova 1997, 66–67; Zavoykina 2016, 160–166, обобщена литература по проблеме). Имеющиеся эпиграфические источники показывают, что Аспург никогда не принимал тронного имени Рескупорид (см. таблицу).

<sup>14</sup> Kuznetsov 2006, 156–161.

<sup>15</sup> Latyshev 1909, 106; Gaydukevich 1949, 539; Shelov 1956, 154; Sokol'skiy 1976, 107; Blavatskiy 1985, 243; Saprykin 2002b, 130–139; Kuznetsov 2006, 156–158; Zavoykina 2013, 142; Ivantchik 2014, 170–171 и др.

Он — сын царя Асандроха, и, возможно, неизвестной ближе дочери Митридата Евпатора, пришел к власти ок. 8 г. до н.э. после смерти Полемона I<sup>16</sup>. Титул ὁ βασιλεὺς μέγας, которым Аспург наделяет своего отца Асандроха, имеет в основе ирано-ахеменидские корни и представляет собой сокращенный вариант титула ὁ βασιλεὺς βασιλέων μέγας, который носили Митридат Евпатор, его сын Фарнак, армянский царь Тигран Великий<sup>17</sup>. Титул «великий царь» являлся частью официальной царской титулатуры боспорских владык, начиная с Митридата Евпатора, и означает политическое господство над обширными территориями с вассальными правителями.

В стк. 4 утрачено окончание в имени Геракла. Лакуна после *каппы* имеет в длину 3 см. Расстояние между буквами около 0,5 см. Ширина *лямбды* — 1,5 см; *эпсилона* — 1 см; *йоты* — 0,3 см. Следовательно, скол уничтожил не более трех букв, поэтому восстанавливаем dat. sg. Ἡρακ[λεῖ]. Посвящение Гераклу встречается в двух боспорских надписях: посвящении IV в. до н.э. из Пантикапея (*CIRB* 16) и посвячительной надписи III вв. до н.э. с азиатской стороны Боспора (*CIRB* 1036). Также имя этого античного героя упоминается в ряде посвячительных граффити VI—IV вв. до н.э. из Нимфея и Пантикапея<sup>18</sup>. Гермес и Геракл известны в качестве покровителей палестры и гимнасия<sup>19</sup>. Об этом свидетельствуют многочисленные надписи из разных областей античного мира, посвященные этим божествам<sup>20</sup>. В списке победителей в спортивных соревнованиях первой половины III в. до н.э. из Горгиппии упоминается праздник Гермеса, *Гермеи* (*CIRB* 1137. Π.)<sup>21</sup>. Очевидно, что они проводились в городском гимнасии<sup>22</sup>. Не исключено, что именно в нем Аспург поставил статуи Гермеса и Геракла. О Геракле — покровителе гимнасиев на Боспоре прежде не было известно, хотя он почитался здесь по крайней мере с V в. до н.э.<sup>23</sup>. Установление боспорским царем в горгиппий-

<sup>16</sup> Golubtsova 1951, 116—118; Yaylenko 1990, 165—166; Vinogradov 1994, 153; Zubar', Rusaeva 2004, 155—156; Panov 2008, 221—222 и др. Одним из аргументов сторонников версии об Аспурге как родоначальнике новой династии боспорских царей служит мнение, что Асандр ввиду своего весьма преклонного возраста не мог быть отцом Аспурга. Впрочем, Динамию некоторые исследователи рассматривают как жену Аспурга или его бабуку (Vinogradov 1994, 153, прим. 12).

<sup>17</sup> Yaylenko 1987, 183—187; 1990, 185, 220; Saprykin 1997, 89—94; 2002b, 30—31, 86—87.

<sup>18</sup> Tolstoy 1953, № 111, 119, 162, 171, 178; Yaylenko 2006, 392—394.

<sup>19</sup> Nilsson 1906, 393; Curty 2015, 249—253.

<sup>20</sup> *IG* VII 2712; *SEG* 50, 572; *IG* XII.5 290, 484, 911; *IK Sestos* 1; Bean, Cook 1955, 100—101, Nos. 9, 11; Forrest 1966, 206. О почитании Гермеса и Геракла в гимнасиях эллинистического времени см. Curty 2015, 249—256.

<sup>21</sup> Этот вид праздничных состязаний не раз упоминается в надписях: Делос (*Syll.*<sup>3</sup> 721<sub>10</sub>, конец II в. до н.э.); Траллы (*Syll.*<sup>3</sup> 1060, 1062, IV—III и II—I вв. до н.э.); Самос (*Syll.*<sup>3</sup> 1061, II в. до н.э.).

<sup>22</sup> О функционировании и роли гимнасия в греческих городах см. Delorme 1960; Wacker 1996, 79—121.

<sup>23</sup> Tolstoy 1953, № 111. О культе Геракла по письменным источникам и вазописи см. Stafford 2010, 228—244; в городах Боспора: Rusaeva 2005, 454—459; Shaub 2007, 336—339.

ском гимнасии вотивной статуи осуществлено в русле общеэллинической традиции<sup>24</sup>, которое можно рассматривать как один из актов проявления того «благосклонного расположения» (εὐεργετικῶς διαχεόμενος) к жителям этого города, которое Аспург манифестировал в письмах полису горгиппийцев<sup>25</sup>. В эллинистическое и римское время правители нередко выделяли средства на содержание гимнасиев<sup>26</sup>. Что касается указания имени гимнасиарха, то оно нередко фигурирует в посвячительных надписях, установленных в гимнасии<sup>27</sup>.

В Северном Причерноморье существование гимнасиев и гимнасиархов засвидетельствовано эпиграфическими памятниками. Из них следует, что исполнение должности гимнасиарха осуществлялось видными общественными и политическими деятелями<sup>28</sup>. В Ольвии известны гимнасиархи Никодром, сын Дионисия, и Феокл, сын Сатира. Первый в середине III в. до н.э. установил в гимнасии статую своего сына Дионисия, победившего в соревновании на празднике Гермей, посвятив ее Гераклу и Гермесу<sup>29</sup>. Второй, четырежды избиравшийся согражданами на должность первого архонта и исполнявший ряд других должностей, будучи гимнасиархом, построил гимнасий, в котором после смерти было установлено его изображение<sup>30</sup>. В Херсонесе в III в. до н.э. гимнасиархом избирался Агасикл, сын Ктесия, которому народ воздвиг статую, перечислив в надписи на постаменте все его заслуги и должности<sup>31</sup>. Во II в. н.э. должность херсонесского гимнасиарха исполнял Демотел, сын Теофила, посвятивший Гермесу гимн, высеченный на мраморной плите<sup>32</sup>. В надписях боспорских городов звание гимнасиарха до сих пор встречалось только в списках членов правления религиозно-возрастных сообществ Пантикапея и Танаиса<sup>33</sup>. В этих сообществах гимнасиарх отвечал за организацию и физическую подготовку фиасотов. Существование этой должности в Горгиппии до настоящего времени было известно

---

<sup>24</sup> Solomonik 1989, 48; Curty 2015, 249–256.

<sup>25</sup> Blavatskaya 1965, 198, 200 (письмо А. 4); Heinen 1999, 141, Brief A. 4; 2000, 289 (письмо А. 4).

<sup>26</sup> Так, надпись из Хиоса сообщает, что царь Аттал I оплатил отопление гимнасия в этом городе Laum: 1964, 2, 71–73, Nr. 62. II. 2–6 (239–236 до н.э.). В почетной надписи на базе статуи Савромата I или его сына Котиса II из Фанагории упоминаются какие-то мероприятия, которые царь провел в связи с благоустройством городского гимнасия (CIRB983; Yaylenko 1987, 83–84, № 135).

<sup>27</sup> См. надписи начала I в. до н.э. с Делоса (*IDelos* 1929: Verdejo Manchado, Antela-Bernardez 2013, 134) и середины I в. н.э. из Эфеса (Robert, Robert 1966, 421, No. 367).

<sup>28</sup> Solomonik 1967, 72, 73; 1989, 48; Skrzhinskaya 2000, 76.

<sup>29</sup> *IOSPE I*<sup>2</sup> 186; Skrzhinskaya 2000, 76, 153.

<sup>30</sup> *IOSPE I*<sup>2</sup>, 40; Skrzhinskaya 2000, 76.

<sup>31</sup> *IOSPE I*<sup>2</sup>, 438; Solomonik 1990, 17, № 7.

<sup>32</sup> *IOSPE I*<sup>2</sup>, 436; Solomonik 1990, 63, № 54.

<sup>33</sup> Zavoykina 2013, 42–43, 62 сл., 102–116.

по единственному упоминанию гимнасиарха Фарнакиона в списке имен горгиппийцев середины — второй половины II в.н.э. (*CIRB* 1140)<sup>34</sup>.

Имя гимнасиарха Дасий (*Δάσεις*) зафиксировано на Боспоре дважды в качестве патронимика: *Τετιόθεος Δάσειος* (*CIRB* 1057, Гермонасса, вторая половина I — первая половина II в.н.э.) и *Κάλλιστος Δάσ[σει]* (*CIRB* 1145, 4–5, Горгиппия, вторая половина II в.н.э.). В горгиппийском посвящении Аспурга обращает внимание форма gen. sg. *Δάσει*. Подобная форма генетива на -ει отмечается в личных мужских именах на -εις в боспорских надписях I–II вв.н.э.: *Γάστει* (*CIRB* 558, 715, 1135<sub>8</sub>, 1140<sub>17</sub>, 1259<sub>17</sub>), *Πάτει* (*CIRB* 772, 811, 1242<sub>20</sub>)<sup>35</sup>. По всей видимости, личное имя *Δάσεις* представляет собой местный, боспорский, вариант имени *Δάσιος* или *Δασις*<sup>36</sup>. Имя *Δάσιος* отмечено надписями в Дакии (*LGPN* IIIa), Мигдонии, Фракии (*LGPN* IV), Южной Италии (Кумы; Апулия: *LGPN* IIIa). Антропоним *Δασις* встречается в Киликии<sup>37</sup>. Имя отца горгиппийского гимнасиарха — *Γρείλος* (resp. *Γρίλος*) не фиксировалось на Боспоре и вообще в Причерноморье до настоящего времени. Регион его использования ограничивается Афинами (*LGPN* I), Танатрой и Дельфами (*LGPN* IIIb). Итак, Дасий, сын Гриппа, был гражданином Горгиппии и, возможно, оставил потомство, представителем которого мог быть горгиппиец Дасий, отец Фарнака (*CIRB* 1145). Приведенные аналогии с видными гражданами Ольвии и Херсонеса, носившими звание гимнасиарха, позволяют осторожно предполагать, что Дасий, сын Гриппа, мог принадлежать к слою горгиппийской элиты.

Подводя итог, отметим, что посвящение Аспурга из Горгиппии является самым ранним документальным свидетельством, в котором встречается имя этого боспорского царя. К настоящему времени опубликовано уже семь надписей, относящихся к его правлению (см. таблицу). Новая надпись переводит некоторые предположения и догадки в область реальных фактов боспорской истории. Во-первых, она показывает, что Аспург в 6/7 г.н.э., т.е. в период правления Августа, обладал царским титулом и носил почетный эпитет «друг римлян». Во-вторых, гимнасиархия теперь отмечена не только как номенклатура в надписях частных сообществ Боспора, но и в качестве городской магистратуры. Горгиппийский гимнасий, известный по надписи первой половины III в. до н.э. (*CIRB* 1137), видимо, продолжал функционировать в городе и в I в.н.э. В-третьих, покровителями горгиппийского гимнасия выступают Гермес и Геракл.

<sup>34</sup> На основании упоминания звания гимнасиарха В.В. Латышев относил эту надпись к актам синодов (comm. ad *CIRB* 1140). Такая интерпретация выглядит маловероятной, поскольку в известных надписях частных сообществ боспорских городов звание гимнасиарха упоминается среди списка членов правления, но не в середине списков имен граждан.

<sup>35</sup> Dovatur 1965, II, A, § 9.

<sup>36</sup> Dovatur 1965, I, A, § 8, 2, 3 (примеры из боспорских надписей); Tokhtas'ev 2007, 102–107, 4.1.

<sup>37</sup> Tokhtas'ev 2007, 102.

## Конкордация данных эпиграфики и нумизматики о правлении царя Аспурга

Надписи		Монеты	
Тип, дата, место находки	Публикация	Дата — монограмма	Публикации
Посвящение Аспурга Гермесу и Гераклу 303 г.б.э. (6/7 г.), Горгиппия <sup>38</sup>	настоящее издание	289–304 г.б.э. (8/9 г. до н.э. — 6/7 г.) — ΔΥΜ 305–306 г.б.э. (7/8–8/9 г.) — ΚΝΕ. 307, 310 г.б.э. (9/10 и 12/13 г.) — ΠΑΡ	Frolova 1997, 194–196. Frolova 1997, 196.
Рескрипты Аспурга, 312–313 г.б.э. (15/16 г.), Горгиппия	Blavatskaya 1965; Heinen 1999	311–334 г.б.э. (13/14–36/37 г.) — ΒΑΡ	Frolova 1997, 29, 65, 197.
Манумиссия, 313 г.б.э. (16 г.), Фанагория	<i>CIRB</i> 985		
Посвящение Аспурга Афродите, между 303–320 г.б.э. (6/7–23 г.) <sup>39</sup> , Фанагория	Kuznetov 2006, 158–162		
Посвятительная надпись Аспургу <sup>40</sup> , 320 г.б.э. (23 г.), Пантикапей	<i>CIRB</i> 39	311–334 г.б.э. (13/14–36/37 г.) — ΒΑΡ	Frolova 1997, 197.
Почетная надпись в честь Аспурга <sup>41</sup> , между 24–37 г., Пантикапей	<i>CIRB</i> 40		
Посвятительная надпись времени царя Аспурга, Мирмекий. Издатели надписи воздержались от ее датировки. На фото (с. 381, рис. 6) в стк. 3 после слова ΕΤΟΥΣ видны <i>три</i> вертикальные черты. С.Ю. Сапрыкин и Н.Ф. Федосеев предполагают здесь дату ΔΙΤ = 314 г.б.э., 17/18 г. <sup>42</sup>	Butyagin, Bekhter 2007, 77–79, № 3	314 (17/18 г.н.э.) — ΒΑΡ	Frolova 1997, 197.

<sup>38</sup> Отметим сходство шрифта обеих надписей из Горгиппии — публикуемого посвящения и писем царя Аспурга горгиппийцам.

<sup>39</sup> Не имеет точной календарной даты. Отсутствие в этой надписи у Аспурга титула «друг цезаря», который впервые встречен в надписи *CIRB* 39 (23 г.), позволило ее датировать между 16–23 г. (Kuznetsov 2006, 158–161; ср. Heinen 2008, 191–205). Новое посвящение Аспурга из Горгиппии дает основание для расширения датировки фанагорийского посвящения этого царя в сторону его удревнения.

<sup>40</sup> На архитраве здания.

<sup>41</sup> На базе статуи царя.

<sup>42</sup> Saprykin, Fedoseev 2009, 141.

Из-за открывшихся фактов требует некоторых уточнений вопрос о причинах поездки Аспурга в Рим. Новое посвящение показывает, что визит Аспурга в Рим не был связан напрямую с получением Аспургом царского титула<sup>43</sup>. Август скончался 19 августа 14 г., и на трон взошел новый император Тиберий. Получив известие о смерти Августа, Аспург направился, по всей видимости, по личной инициативе в Рим для заключения с ним договора о дружбе. Такое поведение Аспурга можно объяснить тем, что боспорский царь был заинтересован в поддержке, в том числе и военной, со стороны Рима<sup>44</sup>. Отсутствие союза с Римом оставляло бы Боспорское государство один на один перед лицом главной угрозы его независимости и процветанию — опустошительными набегами на города и поселения воинственных сарматов на азиатской стороне государства и военными конфликтами с крымскими скифами на европейской его части<sup>45</sup>. Тиберий скорее всего удостоил Аспурга личной аудиенции и не только подтвердил его право на престол Боспора, сохранил союзнические отношения с этим царством, но и разрешил чеканку монет с царской монограммой ΒΑΡ. В итоге, боспорский владыка получил независимую власть и государственный суверенитет, хотя политический контроль Рима над Боспорским царством сохранялся.

## Литература / References

- Bean, G.E., Cook, J.M., 1955: The Halicarnassus Peninsula. *Annual of British School of Archaeology at Athens* 50, 85–171.
- Blavatskaya, T.V. 1965: [Rescripts of the king Aspourgos]. *Sovetskaya Arkheologiya* [Soviet Archaeology] 2, 197–209.
- Блаватская, Т.В. Рескрипты царя Аспурга. *СА* 2, 197–209.
- Blavatskiy, V.D. 1985: [Bosporan cities in the late antiquity]. In: V.D. Blavatskiy. *Antichnaya istoriya i arkheologiya* [Ancient History and Archaeology]. Moscow.
- Блаватский, В.Д. Боспорские города в позднеантичное время. В кн.: В.Д. Блаватский. *Античная история и археология*. М.
- Boltunova, A.I. 1954: [On IOSPE II, 40 inscription]. *Vestnik drevney istorii* [Journal of Ancient History] 1, 168–178.
- Болтунова, А.И. К надписи IOSPE II, 400. *ВДИ* 1, 168–178.
- Butyagin, A.M., Bekhter, A.P. 2007: [New inscriptions from Myrmekion]. In: I.V. Tunkina (ed.), *ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Antikovedchesko-istoriograficheskiy sbornik pamyati I.V. Domanskogo* [ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Studies in Antiquity and Historiography in Memoriam Ya.V. Domanskiy]. Saint Petersburg, 72–81.
- Бутягин, А.М., Бехтер, А.П. Новые надписи из Мирмекия. В кн.: И.В. Тункина (ред.), *ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Антиковедческо-историографический сборник памяти Я.В. Доманского*. СПб., 72–81.

<sup>43</sup> Blavatskaya 1965, 202. Х. Хайнен аргументированно поддержал мнение Блаватской о том, что Аспург ездил в Рим на официальную аудиенцию к Тиберию (Heinen 1999, 138–139; 2000, 284–287), а не Августу, как полагал Ю.Г. Виноградов (Vinogradov 1997, 610).

<sup>44</sup> Версия о взаимной заинтересованности в прочном политическом союзе между боспорскими царями и Римом находит все большее число сторонников: Nadel 1961, 133; Funk 1992, 76; Panov 2003, 121, 166 сл.; Parfenov 2011, 143–145.

<sup>45</sup> Rostovtzeff 1936, 5; Vinogradov 2009, 83–85.

- Curty, O. 2015: *Gymnasiarchika. Recueil et analyse des inscriptions de l'époque hellénistique en l'honneur des gymnasiarques*. Paris.
- Delorme, J. 1960: *Gymnasion. Étude sur les monuments consacrés à l'éducation en Grèce (des origines à l'Empire romain)*. Paris.
- Dovatur, A.I. 1965: [A short essay on the grammar of Bosporan inscriptions]. In: *CIRB*. Moscow–Leningrad, 797–831.  
Доватур, А.И. Краткий очерк грамматики боспорских надписей. В кн.: *Корпус боспорских надписей*. М.—Л., 797–831.
- Forrest, W.G. 1966: Some inscriptions of Chios. *Annual of British School of Archaeology at Athens* 61, 197–206.
- Frolova, N.A. 1997: *Monetnoe delo Bospora (seredina I v. do n.e. — seredina IV v.n.e. Chast I. Monetnoe delo Bospora 49/48 g. do n.e. — 210/211 g.n.e. [The Coinage of Bosporus (BC mid. I c. — mid. IV c. AD). Part I. The Coinage of Bosporus 49/48 BC — 210/211 AD]*. Moscow.  
Фролова, Н.А. *Монетное дело Боспора (середина I в. до н.э. — середина IV в.н.э.)*. Ч.I. *Монетное дело Боспора 49/48 г. до н.э. — 210/211 г.н.э.* М.
- Funk, B. 1992: [Roman political orientation in the titles of the Bosporan kings]. In: A.K. Gavrilov (ed.), *Etudy po antichnoy istorii i kulture Severnogo Prichernomor'ya [Etudes on Antiquity History of the North Black Sea Littoral]*. Saint Petersburg, 74–93.  
Функ, Б. Проримская ориентация в титулатуре боспорских царей. В кн.: А.К. Гаврилов (ред.), *Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья*. СПб., 74–93.
- Gaydukevich, V.F. 1949: *Bosporskoe tsarstvo [The Bosporan Kingdom]*. Moscow–Leningrad.  
Гайдукевич, В.Ф. *Боспорское царство*. М.—Л.
- Golubtsova, E.S. 1951: *Severnoe Prichernomor'e i Rim na rubezhe nashey ery [The North Black Sea Littoral and Rome on the Verge of Common Era]*. Moscow.  
Голубцова, Е.С. *Северное Причерноморье и Рим на рубеже нашей эры*. М.
- Heinen, H. 1998. Fehldeutungen der ἀνάβασις und der Politik des bosporanischen Königs Aspurgos. *Hyperboreus: Studia Classica* 4, 340–361.
- Heinen, H. 1999. Zwei Briefe des bosporanischen Königs Aspurgos (AE1994, 1538). *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 124, 133–142.
- Heinen, H. 2000: [Two letters of the Bosporan king Aspurgos (AE1994, 1538). Some unnoticed corrections, offered by G. Klaffenbach and further observations]. In: O. Gabelko (ed.), *Mezgosudarstvennyye otnosheniya i diplomatiya v antichnosti [Interstate Relations and Diplomacy in Antiquity]*. Kazan, 278–291.  
Хайнен, Х. Два письма боспорского царя Аспурга (AE1994, 1538). Незамеченные поправки, предложенные Г. Клаффенбахом, и дальнейшие наблюдения. В кн.: О.Л. Габелко (ред.), *Межгосударственные отношения и дипломатия в античности*. Казань, 278–291.
- Heinen, H. 2008: Romfreunde und Kaiserpriester am Kimmerischen Bosporos. Zu neuen Inschriften aus Phanagoreia. In: A. Çoskun (ed.), *Freundschaft und Gefolgschaft in den auswärtigen Beziehungen der Römer*. Frankfurt, 189–208.
- Ivanchik, A.I. 2014: Roman Troops in the Bosporus. Old Problem in the Light of a New Inscription Found in Tanais. *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 20, 165–194.
- Kuznetsov, V.D. 2006: [New inscriptions from Phanagoria]. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]* 1, 155–172.  
Кузнецов, В.Д. Новые надписи из Фанагории. *ВДИ* 1, 155–172.
- Latyshhev, V.V. 1909: ПОНТИКА. Saint Petersburg.  
Латышев, В.В. ПОНТИКА. СПб.
- Laum, B. 1964: *Stiftungen in der griechischen und römischen Antike: Ein Beitrag zur antiken Kulturgeschichte*. Bd 1–2. Aalen (Leipzig–Berlin, 1914).
- Nadel, B.I. 1948: [The Bosporan inscription IOSPE II, 33]. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]* 3, 212–216.  
Надэль, Б.И. Боспорская надпись IOSPE II, 33. *ВДИ* 3, 212–216.

- Nadel, B.I. 1961: *Reges amici* Pyinocnego Nadczarnomorza i ich prawno-polityczne z Rzymem w ostatnim wieku republiki i pierwszych двух stuleciach cesarstwa. *Eos* 51, 130–142.
- Nilsson, M.P. 1906. *Griechische Feste*. Leipzig.
- Panov, A.R. 2003: *Rim i Bospor: protivostoyanie ili sotrudnichestvo?* (*Bosporo-rimskie vzaimootnosheniya v I v. do n.e. — pervoy polovine I v.n.e.* [Rome and the Bosporan Kingdom: Opposition or Collaboration? (Bosporan-Roman Relations in BC I Cent.— the First Half of I Cent. AD)]. Arzamas. Панов, А.Р. Рим и Боспор: противостояние или сотрудничество? (Боспоро-римские взаимоотношения в I в. до н.э.— первой половине I в.н.э.). Арзамас.
- Panov, A.R. 2008: *Rim na severo-vostochnykh rubezhakh: otноsheniya s gosudarstvami Severnogo Prichernomor'ya i Zakavkaz'ya* [*Rome on the North-Eastern Borders: Relationships with States in the Black Sea Littoral and Transcaucasia*]. Arzamas. Панов, А.Р. Рим на северо-восточных рубежах: отношения с государствами Северного Причерноморья и Закавказья. Арзамас.
- Parfenov, V.N. 2011: [To an assessment of relationships between Rome and the Bosporan kingdom in I–II centuries AD]. *Bosporskie issledovaniya* [*Bosporan studies*] XXV, 143–158. Парфенов, В.Н. К оценке римско-боспорских отношений в I–II вв.н.э. *БИ* XXV, 143–158.
- Robert, J., Robert, L. 1966: Bulletin épigraphique. *Revue des Études Grecques* 79, fasc. 374–375, 335–449.
- Rostovtzeff, M.I. 1936: The Sarmatae and Parthians. *Cambridge Ancient History*. Vol. XI, 90–130.
- Rusyaeva, A.S. 2005: *Religiya pontiyskikh ellinov v antichnuyu epokhu* [*Religion of the Pontic Greeks in the Ancient Time*] Киев. Русяева, А.С. Религия понтийских эллинов в античную эпоху. Киев.
- Saprykin, S.Yu. 1997: *Pontiyskoe tsarstvo* [*The Pontic Kingdom*]. Moscow. Сапрыкин, С.Ю. Понтийское царство. М.
- Saprykin, S.Yu. 2002a: [Aspurgos, the king of Bosporus]. *Drevnosti Bospora* [*Antiquities of Bosporus*] 5, 207–223. Сапрыкин С.Ю. Аспург, царь Боспора. *ДБ* 5, 207–223.
- Saprykin, S.Yu. 2002b: [*The Kingdom of Bosporus on the verge of two epochs*]. Moscow. Сапрыкин, С.Ю. Боспорское царство на рубеже двух эпох. М.
- Saprykin, S.Yu., Fedoseev, N.I. 2009: [Epigraphica Pontica II: a new inscription of Pyphodoris from Panticapaeum]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 3, 138–147. Сапрыкин, С.Ю., Федосеев, Н.И. Epigraphica Pontica II: Новая надпись Пифодориды из Пантикапея. *ВДИ* 3, 138–147.
- Shaub, I.U. 2007: *Mif, kul't, ritual v Severnom Prichernomor'e v VII–IV vv. do n.e.* [*Myth, Cult, Ritual in the North Black Sea Littoral in VII–IV centuries BC*]. Saint Petersburg. Шайб И.Ю. Миф, культ, ритуал в Северном Причерноморье в VII–IV вв. до н.э. СПб.
- Shelov, D.B. 1956: *Antichnyy mir v Severnom Prichernomor'e* [*Ancient World in the North Black Sea Littoral*]. Moscow. Шелов, Д.Б. Античный мир в Северном Причерноморье. М.
- Skrzhinskaya, M.V. 2000: *Budni i prazdniki Olvii v VI–I vv. do n.e.* [*Weekdays and Holidays in Pontic Olbia in VI–I Centuries BC*]. Saint Petersburg. Скржинская, М.В. Будни и праздники Ольвии в VI–I вв. до н.э. СПб.
- Sokol'skiy, N.I. 1976: *Tamanskiy tolos i rezidentsiya Khrisaliska* [*The Taman Tolos and the Residence of Chrialiskos*]. Moscow. Сокольский, Н.И. Таманский толос и резиденция Хрисалиска. М.
- Solomonik, E.I. 1967: [Greek inscriptions from the area of ancient theatre in Chersonesos]. *Vestnik drevney istorii* [*Journal of Ancient History*] 1, 69–78. Соломоник, Э.И. Греческие надписи из района античного театра в Херсонесе. *ВДИ* 1, 69–78.
- Solomonik, E.I. 1989: *Drevnie nadpisi Kryma* [*Ancient Inscriptions of Crimea*]. Киев. Соломоник, Э.И. Древние надписи Крыма. Киев.
- Solomonik, E.I. 1990: *Kamennaya letopis' Khersonesa* [*The Stone Chronicle of Chersonesos*]. Simferopol.

- Соломоник, Э.И. *Каменная летопись Херсонеса*. Симферополь.
- Stafford, E. 2010: Herakles between Gods and Heroes. In: J.N. Bremmer, A. Erskine (eds.), *The Gods of Ancient Greece. Identities and Transformations*. Edinburg, 228–244.
- Tsvetaeva, G.A. 1979: *Bospor i Rim [Bosporan Kingdom and Rome]*. Moscow.
- Цветаева, Г.А. *Боспор и Рим*. М.
- Tokhtas'ev, S.R. 2007: [From the onomastics of the North Black Sea Littoral XX: essays on morphology]. In: I.V. Tunkina (ed.), *ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Antikovedchesko-istoriograficheskiy sbornik pamyati I.V. Domanskogo [ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Studies in Antiquity and Historiography in Memoriam Ya.V. Domanskiy]*. Saint Petersburg, 82–118.
- Тохтасьев, С.Р. Из ономастики Северного Причерноморья XX: Заметки по морфологии. В кн.: И.В. Тункина (ред.), *ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ. Антикovedческо-историографический сборник памяти Я.В. Доманского*. СПб., 82–118.
- Tolstoy, I.I. 1953: *Grecheskie graffiti drevnikh gorodov Severnogo Prichernomor'ya [Ancient Greek Graffiti from Cities of the North Black Sea Littoral]*. Moscow–Leningrad.
- Толстой, И.И. *Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья*. М.—Л.
- Verdejo Manchado J., Antela-Bernardez B. 2013: Medeios at the Gimnasium. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 186, 134–140.
- Vinogradov, Yu.A. 2009: [Migrations of nomads in Eurasia and some specifics of the historical development of Bosporus Cimmerian]. *Bosporskie issledovaniya XXII [Bosporan Studies]*, 5–90.
- Виноградов, Ю.А. Миграции кочевников Евразии и некоторые особенности исторического развития Боспора Киммерийского. *БИ* XXII, 5–90.
- Vinogradov, Yu.G. 1994: [An essay of military and political history of the Sarmatians in BC I century]. *Vestnik drevney istorii [Journal of Ancient History]* 2, 151–170.
- Виноградов, Ю.Г. Очерк военно-политической истории сарматов в I в. до н.э. *ВДИ* 2, 151–170.
- Vinogradov, Yu.G. 1997. *Pontische Studien. Kleine Schriften zur Geschichte und Epigraphik des Schwarzmeerraumes*. Mainz.
- Wacker, Ch. 1996: *Das Gymnasion in Olympia. Geschichte und Funktion* (Wüzburger Forschungen zur Altertumskunde. Bd 2). Würzburg.
- Yaylenko, V.P. 1987: [Materials on Bosporan epigraphy]. In: A.I. Pavlovskaya (ed.), *Nadpisi i yazyki drevney Maloy Azii, Kipra i antichnogo Severnogo Prichernomoriya [Inscriptions and languages of Asia Minor, Cyprus and the North Black Sea Littoral]*. Moscow, 4–199.
- Яйленко, В.П. Материалы по боспорской эпиграфике. В сб.: А.И. Павловская (ред.), *Надписи и языки древней Малой Азии, Кипра и античного Северного Причерноморья*. М., 4–199.
- Yaylenko, V.P. 1990: [Dynastic history of the Bosporus from Mithridatos Eupatoros till Kotys II]. In: T.V. Blavatskaya (ed.), *Epigraficheskie pamyatniki i yazyki Kipra, drevney Anatolii i antichnogo Severnogo Prichernomor'ya [Epigraphic monuments and languages of Cyprus, the ancient Anatolia and the North Black Sea Littoral]*. Moscow, 128–215.
- Яйленко, В.П. Династическая история Боспора от Митридата Евпатора до Котиса I. В сб.: Т.В. Блаватская (ред.), *Эпиграфические памятники и языки древней Анатолии, Кипра и античного Северного Причерноморья*. М., 128–215.
- Yaylenko, V.P. 2006: [Votive graffiti from Panticapaeum and its neighborhood]. *Drevnosti Bospora [Antiquities of Bosporus]* 9, 355–428.
- Яйленко, В.П. Посвятительные граффити Пантикапея и его окружи. *ДБ* 9, 355–428.
- Zavoykina, N.V. 2013: *Bosporskie fiasy: mezhdu polisom i monarkhiev [The Bosporan thiasoi: Between Polis and Monarchy]*. Moscow.
- Завойкина, Н.В. *Боспорские фиасы: между полисом и монархией*. М.
- Zavoykina, N.V. 2016: [The king Aspurgos, also known as Reskuporidos or Remitalkos? Sources and hypotheses]. In: V.N. Zin'ko, E.A. Zin'ko (eds.), *XVII Bosporskie chteniya. Bospor Kimmeriyskiy i varvarskiy mir v period antichnosti i srednevekov'ya. Issledovateli i issledovaniya [XVII<sup>th</sup> Bosporian Conference. Bosporus Cimmerian and the Barbarian World in the Ancient Time and the Middle ages. Scholars and their Research]*. Kerch, 160–166.

Завойкина, Н.В. Царь Аспург, он же Рескупорид I или Реметалк? Источники и гипотезы. В кн.: В.Н. Зинько, Е.А. Зинько (ред.), *XVII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и мир в период античности и средневековья. Исследователи и исследования*. Керчь, 160–166.

Zograf, A.N. 1951: [Antient coins]. In: B.N. Grakov (ed.), *Materialy po istorii i arkheologii SSSR* [*Materials on the History and Archaeology of the USSR*] 16. Moscow–Leningrad.

Зограф, А.Н. Античные монеты. *Материалы по истории и археологии* 16, М.—Л.

Zubar', V.M., Rusyaeva A.S. 2004: *Na beregakh Bospora Kimmeriyskogo* [*On the Shores of Bosphorus Cimmerian*]. Kiev.

Зубарь, В.М., Русяева, А.С. *На берегах Боспора Киммерийского*. Киев.